**Технологическая карта урока**

ФИО учителя **Шуклина Лариса Александровна**

**Название ТКУ:** Л.Н.Толстой рассказ «Прыжок» 3 класс

**УМК:** Школа России

**Предмет**: Литературное чтение

**Класс:** 3 класс

**Тип урока:** Изучение нового материала

**Тема**: Л.Н.Толстой «Прыжок»

**Цель урока*:*** формировать интерес к чтению рассказов Л.Н. Толстого и умение самостоятельно читать, осмысливать и анализировать текст

\*Планируемые результаты

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные знания, предметные действия | УУД |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| **Предметные знания:** уметь прогнозировать содержание произведения, определять жанр произведения, уметь понимать поступки героев, характеризовать героя, подбирая слова-определения, уметь работать в группе.**Предметные действия**: осознанно читает рассказ; понимает главную мысль произведения; строит высказывания на основе прочитанного текста; умеет анализировать прочитанное. | Принимает учебную задачу, отбирает способы ее решения, произвольно строит устное высказывание с учетом учебной задачи. | Различает существенную и дополнительную информацию, выделяет главное; применяет схемы как способ представления, осмысления и обобщения информации. | Выражает свои мысли в устной речи, участвует в учебном диалоге; устно и письменно выражает впечатление от прочитанного. | Проявляет основы эмоционального сопереживания прочитанному художественному произведению. |

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | \*\*Название этапа урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся  | Действия учителя по организации деятельности учащихся  | Действия учащихся (предметные, познавательные,регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихсяпо достижению планируемых результатов урока | Диагностикадостижения планируемых результатов урока |
| 1 | Самоопределение к деятельности | Настроить на рабочий темп, смотивировать к решению учебной задачи. | Фронтальная | Включение класса в деловой ритм, мотивационные действия. | Готовятся к работе. | Положительная мотивация, активный деловой ритм. | Наблюдение. |
| 2 | Актуализация знаний. | Учить умению определить и зафиксировать затруднение в деятельности. | Фронтальная, парная.  |   **Ведет беседу**- Назовите автора, чьи произведения мы читаем сейчас на уроках чтения. (Л.Н.Толстой)- Выберите портрет Л.Н.Толстого*(предлагается несколько портретов писателей и поэтов)*- Что вы знаете о Л.Н.Толстом? *(краткая биография)* | Сопоставляют знакомые данные, определяют и фиксируют затруднение в деятельности (незнакомое произведение) определяют тему урока. | Постановка темы урока.– нахождение ответов на вопросы; – переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление плана, таблицы, схемы); – осуществление анализа и синтеза; – установление причинно-следственных связей; – построение рассуждения  | Ответы детей. |
| 3 | Постановка учебной задачи, целеполагание. | Сформулировать цели урока в совместной деятельности с обучающимися. | Фронтальная  | Создает условия и подводит детей к самостоятельной постановке целей,дополняя и конкретизируя их.- Сегодня мы познакомимся с ещё одним произведением Л.Н.Толстого «Прыжок».*На доске: Портрет Л.Н.Толстого и запись**Лев Николаевич Толстой «Прыжок»**Литературный жанр: .......* - Определим, к какому литературному жанру относится это произведение и попробуем понять, как характер человека влияет на его поступки. | Формулируют цели урока. | Определение цели урока.  | Ответы детей. |
| 4 | Восприятие нового материала. | Создать условия для осознания и осмысления нового материала. | Индивидуальная, фронтальная. | Предлагает различные виды чтения с последующей работой по выявлению главной мысли рассказа Понравилось ли прочитанное произведение?- К какому литературному жанру оно относится? Почему? (Рассказ. Потому что произведение небольшое по объёму и автор рассказывает об одной ситуации.) | Читают рассказ, используя различные виды чтения: по цепочке, выборочное чтение, чтение про себя. Работают со словарями. | личностные: – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. познавательные: – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; коммуникативные: – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ответы детей по правильности и осознанности понимания содержания рассказа |
| 5 | Первичное закрепление | Выявить уровень и осознанность изучаемого материала | Фронтальная | Задает вопросы по содержанию рассказа, побуждая обучающихся к эмоциональному высказыванию своего мнения.- Назовите героев рассказа. (Мальчик, капитан - отец мальчика, обезьяна, матросы.)- Почему мальчик залез на мачту корабля?- Перечитайте начало рассказа до стр. 157 про себя, чтобы ответить на вопрос: случайно ли это произошло, или здесь сыграли роль какие-то черты характера мальчика? Предлагаю выбрать и доказать текстом.- Обратите внимание, что делал мальчик в ответ на действия обезьяны, матросов.*При проверке: учитель начинает — читает о том, что делала обезьяна; ученики продолжают — как реагировал мальчик.*- На доске записаны качества характера. Выберете те, кторые соответствуют поступкам мальчика.*На доске: геройство,* ***обидчивость, смелость,******самолюбие****, хвастовство,* ***самоуверенность****, желание испытать себя.*- Какой сделаем вывод? (Мальчик попал в беду из-за своего характера.)- Кто спас мальчика? Прочитайте.- Какое качество характера отца мальчика помогло ему принять верное решение? (Отвага, решительность.)- Почему капитан заплакал? (Когда мальчик задышал, отец заплакал от счастья, что сын остался жив.)- Обратите внимание, как решительный характер отца помог ему в трудную минуту.- В каком рассказе Толстого была похожая история? («Акула») | Отвечают на вопросы. Фиксируют знакомые приемы выразительности, олицетворения, сравнения используемые автором. | Правильность и осознанность понимания содержания рассказа большинством учащихся на продуктивном уровне.– учит :формлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; – высказывать обоснование своей точки зрения; – выслушивать других, попытки принимать иную точку зрения, умение быть готовым корректировать свою точку зрения. | Опрос. Ответы детей. |
| 6 | Вторичное закрепление |   | Фронтальная |  Мотивирует к самостоятельной работе.**Составление плана произведения**- Сейчас мы будем перечитывать рассказ, делить его на части и составлять план рассказа для пересказа.- Прочитайте про себя начало рассказа, подумайте, где заканчивается I часть.О чем в ней рассказывается?- Как назовем I часть?*(И так далее, по каждой части)**На доске: План**1. Шалунья — обезьяна**2. Опасная погоня.**3. Спасение мальчика.*- Ребята, а теперь давайте определим, как менялось настроение героев в течении рассказа и в соответствии с этим выберем нужную интонацию для чтения той или иной части, соединив их стрелками.*На доске:*        I часть                    II часть                        III часть       ИСПУГ             ВЕСЕЛЬЕ              ГОРЕ                   СТРАХ | Демонстрируют умение работать с текстом: умение построить диалогическую и монологическую речь, выслушать точку зрения товарища и аргументированно высказать свою. |  Демонстрация умения выделять содержание по заданным условиям отбора информации. – работа по плану; : – умение выделять главное в тексте, использовать подготовленную информацию ,– умение оформлять свои мысли в устной форме.  |  |
| 7 | Итог урока. Рефлексия. | Выявить уровень осознанности в достижении поставленной цели урока. Оценить эмоциональное состояние обучающихся на уроке. | Фронтальная | Направляет учащихся на сопоставление задач урока с уровнем их достижения.Организует рефлексию собственной деятельности каждого ученика. | Определяют уровень выполнения задач, поставленных на урок. Осуществляют рефлексию собственной работы на уроке. | Подведение итогов урока. Открытость учащихся в осмыслении своей деятельности и адекватной самооценки. | Рефлексивная карта. |

.