Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кулаковская средняя общеобразовательная школа»

«Проверено» на заседании МО «30» августа 2022 г. Протокол № 1	«Согласовано» заместитель директора по УВР _____Потехина С.А. «30» августа 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Кулаковская СОШ» _____Т.Я.Грязнова «30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

по родной русской литературе

5-9 класс

Аннотация к рабочей программе по родной русской литературе 5-9 классы

Рабочая программа изучения родной литературы в 5–9-х классах составлена на основе ФГОС СОО, Примерной программы среднего полного общего образования. Программа детализирует общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Программа предмета «Родная (русская) литература» построена на принципах:

- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);
- необходимой вариативности **рабочей** программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Цели изучения предмета «Родная (русская) литература»:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.
- формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов,
- целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме; в опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Планируемые результаты изучения содержания предмета

«Родная (русская) литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационнно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметные:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы;
- формирование эстетического вкуса.

Результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в об-суждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произ-ведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

5-й класс

Введение (1 час). Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти**.**

Русский фольклор (4 часа). Русские пословицы и поговорки. Толкование русских пословиц. Вариативность пословиц и поговорок. Пословицы и пословично-поговорочные выражения в художественном тексте. Словари и сборники пословиц и поговорок. Сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Солдатская шинель». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Литературная сказка (2 часа). В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «Игоша»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Древнерусская литература (2 часа). «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, твёрдость духа, религиозность.

Русская басня (3 часа). Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. М.В. Ломоносов**.** Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневной шум замолк». И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом» и другие басни по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен. С.В. Михалков. «Грибы», «Зеркало» и другие басни по выбору. Тематика, проблематика.

Литература XIX века (12 часов). К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя.

А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А.В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности. Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования. Лексические особенности произведения. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра. Философский смысл стихотворений. (1-2 по выбору). И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта. Композиция стихотворений, роль пейзажа. Отношение автора к родной природе и судьбе соотечественников. Я.П. Полонский. «Утро». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения. А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат…». Стихотворение «Весна» как пример жизнеутверждающей лирики поэта; средства создания образа весны. Роль антитезы в стихотворениях. Философский смысл лирики. Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». История создания рассказа. Проблема совести в рассказе. Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие.

Литература XX века (8 часов). А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя. История создания произведения. Контраст как основа композиции. Смысл названия. И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись…», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит…», «Помню – долгий зимний вечер…». Красота родной природы в стихотворениях И.А. Бунина. Переживания поэта о судьбе России. И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-провожатый». Природа и человек в рассказах. Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. Ю.Я. Яковлев. «А Воробьёв стекло не выбивал». Поиски правды в рассказе. «Багульник». Что позволяет человеку

«раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? «Реликвия». Как сохранить память о войне? К.М. Симонов. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете…». История создания стихотворения. Мотив детства, загубленного жестокой и беспощадной войной. Призыв к защите родной земли. А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

Современная литература (1 час). Людмила Улицкая. «Капустное чудо». Тема послевоенного детства и сиротства.

Календарно – тематическое планирование по родной русской литературе в 6 классе (17 часов).

№ п/п	Темы	Дата
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ		
«Преданья старины глубокой». Славна Богатырями земля Русская.		
1.	«Илья Муромец и Святогор». Былина.	
2.	И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин «Певец былин».	
ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ		
Архангельск – столица Русского Севера.		
3.	С.Г. Писахов «Ледяна колокольня», «Морожены песни».	
4.	Б. В. Шергин «Поморские были и сказания».	

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ		
Волшебница –зима		
5.	И. С. Никитин «Встреча зимы». А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…». Н. М. Рубцов «Первый снег».	
По мотивам «зимних» сказок		
6.	Е. Л. Шварц «Два брата».	
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира. Масленица.		
7.	М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел». А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье».	
8.	А. П. Чехов «Блины». Тэффи «Блины».	
ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА		
«Всюду родимую Русь узнаю…»		
9.	Вс. Рождественский «Русская природа». К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».	
10.	Ю. В. Бондарев «Поздним вечером».	

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		
«Не до ордена. Была бы Родина». Оборона Севастополя.		
11.	А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище». Р. Ивнев «Севастополь».	
ЗАГАДКИ РУССКОЙ ДУШИ		
Чудеса нужно делать своими руками		
12.	Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас не учила». Н. С. Лесков «Неразменный рубль».	
13.	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».	
О ВАШИХ РОВЕСНИКАХ		
Реальность и мечты		
14.	Р. П. Погодин «Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей».	
15.	Е. С. Велтистов «Миллион и один день каникул»	
«ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА…».		
«На русском дышим языке…».		
16.	К.Д. Бальмонт «Русский язык».	

17.	Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский».	

Тематическое планирование по родной литературе в 8 классе (17 часов).

	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Дата проведения	Фактическая дата проведения
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч.) **Преданья старины глубокой (2 ч.)**				
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. **П. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа)	1	18	
2.	Образ героя земли русской. **С. Н. Марков.** «Сусанин». **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка…»	1	19	
Города земли русской (2 ч.)				
3.	По Золотому кольцу. **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный…» **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке…»	1	20	
4.	**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо»	1	21	
Родные просторы (2 ч.)				
5.	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»). **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге»	1	22	
6.	**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент)	1	23	

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч.) **Праздники русского мира (2 ч.)**				
7.	Троица**. И. А. Бунин.** «Троица». **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…», **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…»	1	24	
8.	**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка»	1	25	
Тепло родного дома (2 ч.)				
9.	Родство душ. **Ф. А. Абрамов.** «Валенки»	1	26	
10.	**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	27	
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч.) **Не до ордена – была бы Родина (1 ч.)**				
11.	Дети на войне. **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы)	1	28	
Загадки русской души (2 ч.)				
12.	Сеятель твой и хранитель. **И. С. Тургенев.** «Сфинкс»	1	29	
13.	**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей»	1	30	
О ваших ровесниках (2 ч.)				
14.	Пора взросления. **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы)	1	31	
15.	**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)	1	32	
Лишь слову жизнь дана (1 ч.)				

16.	**Язык поэзии. Дон Аминадо.** «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет»	1	33	
Обобщение и систематизация (1 ч.)				
17.	**Итоговый урок. Защита проектов**	1	34	